



vrijdag 16 november 2018 | 17-19 uur | Museum Het Valkhof | gratis entree

Op 16 november is er in Museum Het Valkhof een speciale editie van het Nijmeegse Geschiedeniscafé gewijd aan Maria van Gelre, n.a.v. de tentoonstelling. Met verrassende extra elementen. Op het programma van het Geschiedeniscafé staan verder als gebruikelijk: korte lezingen, de zeepkist en een prikkelende column. Toegang tot het Geschiedeniscafé is gratis.



De topstukken van Ik, Maria van Gelre (Yvette Driever)

In de tentoonstelling Ik, Maria van Gelre staat u oog in oog met meer dan 100 bijzondere middeleeuwse kunstwerken. Conservator Yvette Driever vertelt over de absolute topstukken in de expositie.

De zeepkist

Deel uw historische nieuwtjes in 1 minuut.

De column (Jan Roelofs)

Duik in de archieven: de bronnen voor het verhaal over Maria van Gelre (Johan Oosterman)

Het verhaal over Maria van Gelre in de tentoonstelling Ik, Maria van Gelre is gebaseerd op tal van archiefbronnen. In de expositie laten we er diverse zien: oorkonden, brieven, rekeningen. Gastconservator Johan Oosterman legt uit wat hun status is en wat ze precies vertellen.

– MUZIKALE BEGELEIDING: Pieter Geijsberts en koor I Bianchi –



DE TOPSTUKKEN VAN IK, MARIA VAN GELRE

Maria van Gelre werd in 1380 in Normandië geboren als Marie d'Harcourt. Ze groeide op aan het Franse hof en leerde er de pracht en praal kennen. Als echtgenote van hertog Reinald IV van Gelre gaf ze cachet aan het Gelderse hof. Dankzij uitvoerig onderzoek weten we meer dan ooit over deze bijzondere vrouw en het gebedenboek dat zij heeft laten maken. In de eerste grote tentoonstelling over Maria van Gelre volgen bezoekers haar levensreis. Het verhaal van Maria van Gelre wordt verteld aan de hand van ruim 100 (kunst)objecten, waaronder vele topstukken uit internationale collecties. Naast miniaturen en handschriften zijn onder meer schilderijen, textiel, sieraden, beeldhouwkunst, gebrandschilderde vensters en heiligenbeelden te zien. Maar wat zijn de absolute topstukken van de tentoonstelling? En wat vertellen deze objecten ons over Maria van Gelre?



DUIK IN DE ARCHIEVEN: DE BRONNEN VOOR HET VERHAAL OVER MARIA VAN GELRE

Tot een paar jaar geleden was er maar weinig bekend over Maria van Gelre. Bovendien bleken veel van de gegevens onjuist of onzeker. Het onderzoek naar het gebedenboek riep de vraag op naar de vrouw die het had laten schrijven. Eerste verkenningen in het Gelders Archief maakten duidelijk dat er veel meer te vinden moest zijn dan lang gedacht is. Rekeningen, oorkonden en brieven uit diverse archieven vertellen een fascinerend verhaal dat soms van dag tot dag in te vullen is. Om wat voor bronnen gaat het, waar zijn te vinden en wat valt er precies uit af te leiden? Aan de hand van een aantal stukken op de tentoonstelling blijkt hoeveel geschiedenis er nog in de archieven verborgen is. Over Maria van Gelre, maar ook over tal van andere mensen: rijk, arm, aanzienlijk of vergeten.

www.geschiedeniscafenijmegen.nl